

DEMANDAS DA 1ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LPG CAMPINAS
Estação Cultura – 03/05/2023

Nr. Participantes: 85

PF: 47

PJ: 38

DEMANDA	DESCRIÇÃO
01	Pede para levar em conta uma distribuição territorial por Campinas na aprovação dos projetos.
02	Sugestão de edital voltado especificamente para mediação cultural, uma vez que o diálogo entre artistas e público foi prejudicado durante a pandemia. Essa mediação não seria uma contrapartida, mas o eixo deste diálogo, beneficiando inclusive outras áreas da Cultura.
03	Pede para que as pessoas com maior conhecimento, ajudem as pessoas com maior dificuldade em montar projetos.
04	Demanda sobre deixar os projetos mais acessíveis e propõe um festival audiovisual focado em artistas e produtores autorais.
05	Fomentar projetos de regiões periféricas, dar condições de novos espaços que atendam as demandas e ações desenvolvidas especialmente por pessoas e núcleos e garantir a subsistência de quem mais necessita.
06	Prioridade para as Artes Cênicas das regiões periféricas da cidade, para atingir a população carente.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
07	Organização de acervos audiovisuais regionais da cidade. Editais para aquisição de materiais e oxigenização desse acervo, dando atenção especial para acervos independentes, que não tem sede própria e também que projetos não sejam executados só por museólogos, mas também por profissionais da preservação audiovisual.
08	Demanda sobre direcionamento para a periferia da cidade.
09	Menos certidões negativas, o critério de histórico de projetos realizados não ser tão relevante, dando uma oportunidade aos novatos em criação de projetos.
10	Solicita a produção de videoclipe, gravação de CD e um edital específico para a capoeira.
11	Demanda sobre a produção de um documentário mostrando o cotidiano de um atleta.
12	Criação de editais que possam beneficiar pessoas com pouca ou nenhuma experiência.
13	Ampliar a abrangência e colaboração de outros Conselhos e retomada do Conselho do Hip Hop.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
14	Solicita que os projetos sejam separados para mais experientes e novatos nas diferentes áreas de atuação.
15	Demanda levar o desenho e a pintura para as regiões mais periféricas do município.
16	Reestruturação da Casa do Hip Hop, documentário sobre o Hip Hop em Campinas, eventos e campeonatos, fortalecer os 4 (quatro) elementos do Hip Hop (Break, Grafitti, MC's e DJ's).
17	Workshop de dublagem com participação de uma PF ou PJ de outra cidade, sendo o/a proponente de Campinas. Mundo do circo com atividades de montagem e circulação de um novo espetáculo gratuito e realizado em espaços públicos, voltado principalmente para a população de baixa renda.
18	Valorização de projetos já existentes na cidade, estes tendo mais peso. Menor burocratização dos projetos, com um maior número de áreas culturais beneficiadas. Consolidação de projetos também da área privada, principalmente projetos independentes. Aproveitamento mais eficiente das contrapartidas geradas para a população.
19	Demanda sobre 10% a 15% do inciso I do Art. 6º para games ou valor de projeto a partir de \$100.000,00, requisitando demo ou protótipo, mesmo que isso limite a 1 ou 2 projetos. Além disso, sugere como contrapartida cursos de formação/capacitação para todos os projetos. Na fase final, realização de um evento formativo de Economia Criativa como contrapartida de formação.
20	Apoio a compra de materiais para capoeira, fomento para realização de eventos, premiação para mestres mais experientes, homenagem para eles também, fortalecimento e prêmios para professores de capoeira e subsídio para espaços que tenham aulas de capoeira.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
21	Edital específico para a produção de audiovisual, que faça divulgação científica de pesquisa em Artes.
22	Pede oportunidade para as fábricas de circo de Campinas, que são fábricas de lonas e aparelhos circenses. Solicita também oportunidade aos jovens para que essa cultura perdure.
23	Participação de ONGs e Associações como PJ, lista de possíveis locais públicos e privados onde possam ser veiculados os produtos finais e ocupar os espaços públicos para a produção de projetos (ex: gravações feitas no Bosque dos Jequitibás)
24	Demanda sobre pessoas para auxiliar a inscrição, atender as demandas de inclusão e reforçar a participação de pessoas que moram em áreas periféricas do município.
25	Workshop, exposições e oficinas na área de fotografia. Incentivo para a promoção da fotografia em escolas e em áreas periféricas do município.
26	Criação de editais para grandes murais, como prédios, viadutos e também editais de oficina de Graffiti, tendo como produto final a revitalizações de lugares públicos.
27	Criação de editais para Vídeo Mapping e para festivais.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
28	Demanda que para as próximas Conferências Públicas realizadas tenham acessibilidade para PCD, principalmente auditivos.
29	Faz solicitação para menor burocracia para a elaboração dos editais.
30	Faz demanda para confecção de livros animados e e-books.
31	Ser menos específico em relação ao FICC para os Editais da LPG.
32	Cultura Viva/Pontos de Cultura.
33	Promover o Festival Hércule Florence, criar uma sala de fotografia pública.
34	Faz demanda para uma cooperativa de circo, salvaguarda de família circense.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
35	Questiona se o proponente pode ser de fora de Campinas.