

# 5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA



**Conselho Municipal de  
Política Cultural**

SECRETARIA DE  
CULTURA E TURISMO



# Inscrições e propostas

<https://portalcultura.campinas.sp.gov.br/editais/2023-5a-conferencia-municipal-cultura-campinas>



Onde?

## **Estação Cultura “Antonio da Costa Santos”**

Largo Marechal Floriano, s/nº, Centro



## **Centro de Educação Profissional de Campinas “Prefeito Antônio da Costa Santos” (Ceprocamp)**

Av. 20 de Novembro, 145, Centro

# Quando e o quê?

## **06 de outubro de 2023**

**18h30** – abertura

**19h30** – apresentação de pessoas convidadas

**20h15 às 21h30** – aprovação do Regimento Interno

## **07 de outubro de 2023**

**9h** – painéis sobre o Tema e os 6 Eixos Temáticos

**10h** – divisão e discussão dos Grupos de Trabalhos por Eixos

**12h** – almoço

**13h30** – retorno para a discussão dos Grupos de Trabalhos por Eixos

**18h** – encerramento das discussões nos Grupos de Trabalho

## **08 de outubro de 2023 - Plenária Final**

**09h** – aprovação das moções

**10h** – eleição das pessoas delegadas para a etapa estadual

**12h** – almoço

**13h30** – aprovação das propostas

**18h00** – encerramento da Conferência

# O que é a Conferência de Cultura?

A Conferência Nacional de Cultura é o lugar onde as pessoas se reúnem para debater e dar ideias sobre como o governo deve criar regras e políticas para a cultura no país.



# Conferências nacionais **anteriores**



5ª CONFERÊNCIA  
MUNICIPAL DE CULTURA  
DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA



Conferência Nacional  
de Cultura

*A interação do Estado e da sociedade na construção de uma política pública da cultura.*



II Conferência Nacional de Cultura

*Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento.*



III Conferência Nacional de Cultura

*Uma Política de Estado para a cultura: desafios do Sistema Nacional de Cultura.*



DEZ 2005



1300 participantes



MAR 2010



1400 participantes



NOV/DEZ 2013



1745 participantes

# Conferências municipais **anteriores**



**5ª CONFERÊNCIA  
MUNICIPAL DE CULTURA**  
DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA

2004

**1ª**

Conferência  
Municipal de  
Cultura de  
Campinas

2009

**2ª**

Conferência  
Municipal de  
Cultura de  
Campinas

2013

**3ª**

Conferência  
Municipal de  
Cultura De  
Campinas

2014

**1ª**

Conferência  
Municipal  
Extraordinária  
de Cultura de  
Campinas

2018

**4ª**

Conferência  
Municipal de  
Cultura de  
Campinas



# OBJETIVO GERAL

“

*Promover o debate sobre as **políticas culturais** com ampla participação da sociedade, visando o **fortalecimento da democracia** e a garantia dos **direitos culturais** nos âmbitos municipais, estaduais e nacional, e **de forma transversal** com todas as **políticas públicas sociais e econômicas** do Brasil.*

”



# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- I- Ampliar o debate com a sociedade sobre o **conceito de cultura como política**;
- II- Promover a avaliação do **Plano Nacional de Cultura** - PNC;
- III- Propor **diretrizes** para a criação de um **novo Plano** Nacional de Cultura - PNC;
- IV- Definir **diretrizes prioritárias** para garantir **transversalidades** nas políticas públicas;
- V- Potencializar a adesão dos Estados e Municípios ao **Sistema Nacional** de Cultura - SNC;
- VI- Debater sobre a divisão de **atribuições** entre os entes federados;
- VII- Construir uma **política sociocultural** que fortaleça a **democracia participativa**.

# Eixos Temáticos



5ª CONFERÊNCIA  
MUNICIPAL DE CULTURA  
DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA

## Eixo 1: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

Como melhorar as leis e **políticas de cultura** do Brasil? A discussão proposta pelo eixo 1 é sobre como fazer as regras e decisões sobre cultura no Brasil melhorarem de maneira responsável e que tenha **continuidade nos diversos governos**. Para isso, o envolvimento dos municípios, estados e governo federal é importante. Também a participação da sociedade como um todo. Então como podemos melhor organizar as ações do poder público? Como podemos melhorar a **participação da sociedade civil**?

## Eixo 2: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

Como melhorar o **acesso à cultura**? No eixo 2 a proposta é pensarmos como garantir que **todas as pessoas** possam acessar e aproveitar a cultura. Também como podemos **diminuir as desigualdades**. Para isso, as pessoas precisam **participar** das **decisões** sobre a cultura. E a diversidade deve ser respeitada. Como **aumentar as oportunidades de acesso à cultura**? Como fortalecer a democracia?





# Eixos Temáticos

## Eixo 3: Identidade, Patrimônio e Memória

Como **cuidar das nossas histórias**? A conversa no eixo 3 será voltada para as **coisas e lugares** que achamos importantes para nossa cultura e na nossa **memória**. Museus, arquivos, patrimônios materiais e imateriais. **Valorizar as diferenças** é importante nessa discussão. Também contar as histórias que ainda não tem visibilidade, que foram ignoradas. A democracia precisa dessas diferentes histórias. **Como guardar essas histórias**? Como **compartilhar** essas histórias?

## Eixo 4: Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

Como **proteger a diversidade cultural**? O eixo 4 vai trabalhar propostas que incentivem que **muitas artes e culturas existam**. Para isso é preciso **proteger os direitos** das pessoas e grupos que fazem cultura. E apoiar que novas expressões e projetos aconteçam. Pensar **acessibilidade** é importante neste eixo. Como **valorizar as diferentes formas de fazer** cultura? Como **garantir acesso** a todas as pessoas, inclusive para aquelas que tenham **quaisquer tipos de deficiência**?

## Eixo 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

Como melhorar a **economia da cultura**? A discussão no Eixo 5 é sobre a importância da cultura para o **desenvolvimento e a economia do Brasil**. Para fortalecer a cultura, é necessário **emprego, trabalho e dinheiro**. Cada área da cultura tem necessidades próprias dentro das diversas etapas produtivas, desde o início até a obtenção do produto final, seja um quadro, uma peça teatral, uma exposição, um artesanato, um livro, etc. Quais regras são importantes para que possam se desenvolver? Como conseguir sustentabilidade na cultura?

## Eixo 6: Direito às Artes e Linguagens Digitais

Como as artes são importantes para a **democracia**? O Eixo 6 é para criar propostas de **espaços de diálogo e reflexão**. Em cada lugar do país **as artes são feitas de maneiras diferentes**. É importante entender o que ela promove em cada lugar. E **garantir o acesso das pessoas às artes e às linguagens digitais**. São formas de comunicação diferentes, que não usam só a fala e a escrita. E possibilitam que **mais pessoas se manifestem**. Qual é o papel do governo nessa garantia? Quais são as **regras e projetos** que podem ajudar no **desenvolvimento das artes** e das linguagens digitais?



# Etapas do Processo Conferencial



## Participantes:

**pessoas delegadas** com direito a voz e voto

**pessoas convidadas** com direito a voz

**observadores** sem direito a voz e voto

Até **10 propostas** para o município

Até **12 propostas** para o Estado

## QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES

## NÚMERO DE PESSOAS DELEGADAS PARA A CONFERÊNCIA ESTADUAL

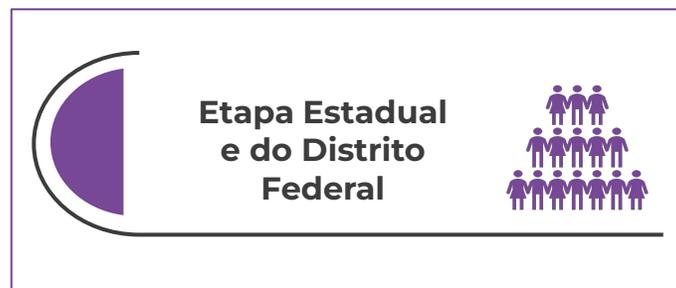
De 25 a 500

5% do número de participantes

Acima de 500

25 pessoas delegadas

# Etapas do Processo Conferencial



A etapa **estadual/distrital** discutirá as propostas enviadas pelos municípios e encaminhará para a etapa **nacional** até **14 propostas**, sendo:

Até **2 propostas por eixo** (6 eixos) = **12 propostas**

Até **2 propostas** para **livre escolha, por importância**

## QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES

## NÚMERO DE PESSOAS DELEGADAS PARA A CONFERÊNCIA NACIONAL

De 60 a 600

**10% do número de pessoas delegadas presentes na Conferência Estadual**  
**Mínimo de 40 pessoas delegadas**

Acima de 600

**60 pessoas delegadas**

# Etapas do Processo Conferencial



A etapa nacional **discutirá** as **378 propostas** enviadas por todos os estados e o Distrito Federal

Participarão **1783 pessoas delegadas**, sendo:

**163** pessoas delegadas natas

Até **1.620** pessoas delegadas eleitas na etapa estadual/distrital



5ª CONFERÊNCIA  
MUNICIPAL DE CULTURA  
DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA



## Conselho Municipal de Política Cultural

SECRETARIA DE  
CULTURA E TURISMO

