

Edital de Credenciamento nº 002/2023 – “Intervenções Artísticas de Arte Urbana, Grafite e Muralismo - “Campinas Arte Urbana – Paisagens Artísticas no Ambiente Urbano”

SANEAMENTO DE FALHAS NA DOCUMENTAÇÃO

Processo SEI nº: PMC. 2022.00096305-22

Interessados: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Secretaria Municipal do Verde, Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável

Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021, em especial Art. 79, § 1, Lei Municipal nº 15.997 de 7 de Outubro de 2020, visando atender à meta do item 8.3 do Plano Municipal de Cultura e a Lei Municipal nº 15.440 de 12 de junho de 2017.

Objeto: O presente Edital destina-se a credenciar grafiteiros(as) para executar as Intervenções Artísticas de Arte Urbana, por meio das técnicas do Grafite e do Muralismo, em murais, empenas, fachadas e similares localizados em vias e locais públicos de todo o território municipal e em imóveis que impactem a paisagem pública e o ambiente urbano.

Em atendimento ao subitem 11.2 do **Edital de Credenciamento nº 002/2023 – “Intervenções Artísticas de Arte Urbana, Grafite e Muralismo - “Campinas Arte Urbana – Paisagens Artísticas no Ambiente Urbano”**, fica aberto o prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da data de publicação deste Relatório, para o saneamento de falhas na documentação encaminhada no ato da inscrição pelos proponentes do **período de 01 de janeiro de 2024 a 13 de maio de 2024**, conforme segue:

Proponente: 44.045.641 Vivian Massignan (nome artístico: Vivian Massignan) – **inscrição nº 43**

Título da Obra: “ Vida em Comunidade 2”

Local: Escola Estadual Parque Oziel

3.2.1 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, obtido no endereço eletrônico https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp, enviar com data atualizada;

3.2.2 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Física – CPF, do representante legal, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, enviar com data atualizada;

3.2.8 Comprovante de endereço da sede, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, com data atual, enviar com data atualizada;

3.2.9 Croqui contendo: nome do proponente, tema, título da obra, método a ser aplicado, croqui da obra a ser executada, diagramado para o local indicado na inscrição, cores das

tintas, lista de materiais a serem utilizados, conforme subitens 6.2 e 6.3 deste edital, além de cronograma da execução e tempo necessário, de acordo com o Anexo II do edital, arte não priorizou a fauna e a flora nacional ou regional como forma de promover a identidade artística e cultural local;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, enviou apenas links, complementar com os documentos solicitados.

Proponente: Gislane Beatriz Martins Mendonca 07337583630 (Nome Artístico: Gim Arts) – **inscrição nº 44**

Título da Obra: “Diálogos entre homem e natureza”

Local: Terminal de ônibus Barão Geraldo

3.2.1 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, obtido no endereço eletrônico https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp, enviar com data atualizada;

3.2.2 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Física – CPF, do representante legal, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, enviar com data atualizada;

3.2.8 Comprovante de endereço da sede, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, com data atual, enviar com data atualizada;

3.1.11 Autorização de Cessão de Direitos Autorais, de Uso de Imagem e de Direitos Patrimoniais, conforme Anexo VI do Edital, das pessoas que constam na arte;

3.1.13 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou para Edital do FICC, enviar de acordo com Edital de Credenciamento nº 002/2023 – “Intervenções Artísticas de Arte Urbana, Grafite e Muralismo - “Campinas Arte Urbana – Paisagens Artísticas no Ambiente Urbano”.

Proponente: 23.509.883 Marta Christine Henriksen Oliveira (nome artístico: Marta Henriksen) – **inscrição nº 45**

Título da Obra: “ Viva a Natureza”

Local: Terminal de ônibus de Barão Geraldo

3.2.1 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, obtido no endereço eletrônico https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp, enviar com data atualizada;

3.2.2 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Física – CPF, do representante legal, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>,

enviar com data atualizada;

3.2.8 Comprovante de endereço da sede, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, com data atual, enviar com data atualizada;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, enviou apenas o currículos e não os documentos solicitados;

3.1.13. Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou para Edital do FICC, enviar de acordo com Edital de Credenciamento nº 002/2023 – “Intervenções Artísticas de Arte Urbana, Grafite e Muralismo - “Campinas Arte Urbana – Paisagens Artísticas no Ambiente Urbano” .

Proponente: Ágatha Ursini de Moraes (Nome Artístico: hTa) – **Inscrição Nº 47**

Título da Obra: “As cores da VIDA”

Local: Escola Estadual Hilton Federici

3.1.7 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, não enviou a documentação solicitada;

3.1.12 Declaração que o proponente atende os requisitos para a contratação, conforme Anexo VII - Documentação para contratação, cujos documentos serão apresentados para formalização do contrato, conforme Anexo VIII do Edital, não enviou declaração de acordo com o anexo do edital.

Proponente: 47.944.885 Cleber Geraldo da Silva (nome artístico: Binho) – **inscrição nº 49**

Título da Obra: “Curadoria Plaza Art 0800”

Local: Pista de Skate José Armando Precaro - Praça Santa Rosa - Conj. Hab. Vila Santana

3.2.1. Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, obtido no endereço eletrônico

https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp, com data atual, enviar comprovante com o CNAE de serviço que diz respeito ao objeto do Edital;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, enviou apenas uma declaração e não os documentos solicitados.

Proponente: 35.343.140 Renata Fernandes Lembo (nome artístico: Renata Lembo) – **inscrição nº 50**

Título da Obra: “Colheita”

Local: Lago do Café

3.2.1. Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, obtido no endereço eletrônico https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp, com data atual, enviou Certificado MEI;

3.2.8 Comprovante de endereço, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, com data atual, enviou comprovante com senha;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, complementar documentação solicitada no item;

3.2.9 Croqui contendo: nome do proponente, tema, título da obra, método a ser aplicado, croqui da obra a ser executada, diagramado para o local indicado na inscrição, cores das tintas, lista de materiais a serem utilizados, conforme subitens 6.2 e 6.3 deste edital, além de cronograma da execução e tempo necessário, de acordo com o Anexo II do edital, apresentar conforme solicita o anexo do edital;

3.2.18 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou em branco, porém local é de gestão da Prefeitura Municipal de Campinas. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo enviará processo para analisar a anuência.

Proponente: 51.785.387 Thais Paiola Sersante (nome artístico: TAJU) – **inscrição nº 52**

Título da Obra: “Flores Ser”

Local: Escola Estadual Artur Segurado - Vila Nova

3.2.11 Portfólio atualizado, contendo descrição das atividades que realiza, incluindo informações sobre as comunidades e públicos atendidos por essas atividades, além de material que comprove a atuação na área artístico-cultural, contendo itens como: imagens, datas, flyers, links, publicações, relatos, contratos e outros documentos que possam comprovar a atuação, enviado com material ilegível;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, complementar documentação solicitada no item;

3.2.18 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, documento sem identificação com carimbo da responsável do local.

Proponente: 14.629.046 Rafael Freitas da Silva – **inscrição nº 53**

Título da Obra: “O Lobo Guará”

Local: E.E Prof. Dora Maria Maciel de Kanso

3.2.11 Portfólio atualizado, contendo descrição das atividades que realiza, incluindo informações sobre as comunidades e públicos atendidos por essas atividades, além de material que comprove a atuação na área artístico-cultural, contendo itens como: imagens, datas, flyers, links, publicações, relatos, contratos e outros documentos que possam comprovar a atuação, solicitamos complementar com a documentação solicitada no Edital;

3.2.12 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, solicitamos complementar com a documentação solicitada no Edital;

3.2.18 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, documento sem identificação com carimbo da responsável do local.

Proponente: Studio Ruba Ltda (nome artístico: Rubinho Toniolli) – **inscrição nº 55**

Título da Obra: “Mobilidade Esportiva”

Local: Praça Arautos da Paz / Av. Dr. Heitor Penteado S/Nº, Taquaral - Um dos 2 banheiros redondos da praça, em frente ao 4º DP

3.2.18 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou em branco, porém local é de gestão da Prefeitura Municipal de Campinas. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo enviará processo para analisar a anuência.

Proponente: José Flávio Audi (nome artístico: Audi) – **inscrição nº 57**

Título da Obra: “Lá no Céu”

Local: Centro Cultural Maria Monteiro

3.1.1 Comprovante de situação cadastral de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, com data atual, proponente enviou com data desatualizada de 11/2023;

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, com data atual, proponente enviou comprovante com data desatualizada de 11/2023;

3.1.7 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, complementar com os documentos solicitados;

3.1.4 Croqui contendo: nome do proponente, tema, título da obra, método a ser aplicado, croqui da obra a ser executada, diagramado para o local indicado na inscrição, cores das tintas, lista de materiais a serem utilizados, conforme subitens 6.2 e 6.3 deste edital, além de cronograma da execução e tempo necessário, de acordo com o Anexo II do edital, proponente não enviou de acordo com o anexo do edital;

3.1.10 Declaração de Cessão Gratuita do Mural, conforme Anexo V do Edital, proponente enviou em branco;

3.1.13 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou em branco, porém local é de gestão da Prefeitura Municipal de Campinas. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo enviará processo para analisar a anuência.

Proponente: Alexandre Filiaci (nome artístico: Filiage) – **inscrição nº 56**

Título da Obra: “Na Natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”

Local: Centro Cultural Maria Monteiro

3.1.1 Comprovante de situação cadastral de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, com data atual, proponente enviou com data desatualizada de 09/2023;

3.1.4 Croqui contendo: nome do proponente, tema, título da obra, método a ser aplicado, croqui da obra a ser executada, diagramado para o local indicado na inscrição, cores das tintas, lista de materiais a serem utilizados, conforme subitens 6.2 e 6.3 deste edital, além de cronograma da execução e tempo necessário, de acordo com o Anexo II do edital, proponente não enviou de acordo com o anexo do edital;

3.1.13 Carta de Anuência, conforme Anexo XI do Edital, a proponente enviou em branco, porém local é de gestão da Prefeitura Municipal de Campinas. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo enviará processo para analisar a anuência.

Campinas, 29 de maio de 2024

COMISSÃO ADMINISTRATIVA

Adriane Marques Fernandes

Membro

Luiz Gustavo Merlo

Membro

Roberto Santos Alberto

Membro

Sandra Regina Peres

Membro