

DEMANDAS DA 3ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LPG CAMPINAS
Museu da Imagem e do Som / MIS – 17/05/2023

Nr. Participantes: 73

PF: 36

PJ: 37

DEMANDA	DESCRIÇÃO
01	Se a verba for repassada por meio de edital, que tenha uma ligação popular e menos burocracia, prestação de contas simples e projetos a partir de R\$ 50.000,00, com 5% (cinco por cento) do valor para contrapartidas; caso seja escolhida premiação, que tenha como critérios o mérito de trabalho e tempo de atuação no meio e seu valor seja a partir de R\$ 30.000,00 para essa modalidade.
02	Edital específico para finalização de obras audiovisuais com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, legendas em Libras, um edital específico para produção de acessibilidade para audiovisual; que as ações afirmativas levem em consideração a identidade não somente do(a) proponente, mas de toda a equipe, fomentando a diversidade dos trabalhadores da cultura; que a SECULT utilize recursos próprios para potencializar as contrapartidas dos projetos, com as metas de comunicação e formação de público do Plano Municipal de Cultura (promoção de seminários culturais, ativação da Escola Municipal das Artes, do <i>streaming</i> municipal, etc.).
03	Premiação para coletivos, que trabalham em rede e têm impacto em linguagens, regiões e grupos sociais diferentes; acessibilidade como critério de pontuação para selecionar projeto; mediação e apoio aos grupos nas prestações de contas.
04	Ajuda de custo para eventos e festivais; custeio para manter as rodas de capoeira.
05	Recursos destinados ao público jovem, que ocorra nas periferias.
06	Demanda que a região do eixo Santos Dumont seja contemplada com a execução de projetos, também no auxílio para criação e potencialização de Pontos de Cultura dessa região; edital que contemple quem tem mais tempo contribuindo para a produção cultural em Campinas.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
07	Usar como critério nas chamadas públicas, quem tem cinco anos de atuação na cultura de Campinas; aumentar a porcentagem de cotas para artistas negros.
08	Roteiro com maior pontuação em cultura negra; acolher especificamente a cultura BallRoom, recebendo pessoas LGBTQIA+; trajetória com inclusão de <i>honoris causa</i> .
09	Possibilidade de atuar com acervos audiovisuais/fotográficos no processo de digitalização, conservação, restauração e divulgação.
10	Cooperativa Federal do Circo: premiação de Honra ao Mérito para artistas com mais experiência; participação de jovens a partir dos 16 (dezesseis) anos; participação de familiares de artistas de Campinas com dificuldade de comprovação residencial.
11	Elaboração de projetos com contrapartida social.
12	Critério de tempo de produção cultural na cidade; considerar potencialidades com a retomada pelo espaço e as repercussões para a continuidade a médio prazo do espaço.
13	Premiação para as pessoas com, no mínimo, 02 (dois) anos de atuação em Campinas, com aumento progressivo na premiação, de acordo com o maior tempo de contribuição para a cultura campineira; possibilidade de um mesmo proponente ganhar prêmio e projeto.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
14	Assistência ao pessoal dos Cineclubes de Campinas.
15	Premiação para os fazedores de arte e cultura em áreas periféricas, para terem condições básicas de escreverem projetos e serem contemplados; colocar como cláusulas a responsabilidade de produtores e diretores de projetos para contratarem equipes diversificadas, absorvendo pessoas das mais variadas áreas, especialmente dentro da cidade; facilitar a inserção de artistas nunca antes contemplados em outro editais, especialmente artistas em situação de vulnerabilidade social.
16	Levar em consideração na divisão orçamentária, a garantia de que todas as produções audiovisuais contemplem audiodescrição, legendas em português e Libras.
17	Acessibilidade com Libras em todas as fases do processo, desde as Audiências Públicas, passando por mediadores e pareceristas especialistas nesta linguagem.
18	Possibilidade de publicação de livros, com versões impressas, gravadas, em áudio, garantindo a inclusão.
19	Criação de prêmios para Mestres mais velhos nesta arte no município, bem como para Mestres mais jovens, com contrapartida sendo aulas gratuitas em escolas municipais de Campinas; criação de um edital de fomento para a realização de eventos como batizado e troca de graduação, palestras e de compras de materiais e instrumentos da capoeira.
20	Edital para produções deve ter faixas diferentes, com algumas produções tendo orçamentos maiores; acrescentar o item Bíblia, contemplando verba para o piloto da série.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
21	Criação de prêmios de R\$ 20.000,00 para pessoas com 60 anos ou mais, com atuação em Campinas; Mestres de cultura popular com até 59anos e 11meses, ganhando R\$ 5.000,00 de premiação; professores, contramestres ganhariam R\$ 3.000,00 em premiação; contrapartida seriam aulas gratuitas em escolas municipais; criação de um edital de fomento para a realização de evento como batizado e troca de graduação, palestras e de compra de materiais de arte visual e instrumentos da capoeira, no valor de R\$ 50.000,00; criação de edital de fomento para a realização de iniciativas, eventos, palestras e de compras de material de arte visual e instrumentos, no valor de R\$ 50.000,00.
22	Usar como parâmetro nos quesitos execuções e valores por segmento, além de compor o modelo de informativo de despesas; mínimo de R\$ 150.000,00 para editais do audiovisual, que tratam-se de projetos extensos, com ampla divulgação e participação da comunidade, gerando empregos; premiação para quem contribui para a cultura em Campinas; oportunidades para quem está iniciando nas áreas culturais; cotas por territórios; em relação a prestação de contas, sugere fazer pelo menos o informativo de despesas.