

DEMANDAS DA 4ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LPG CAMPINAS
Barracão Teatro – 24/05/2023

Nr. Participantes: 60

PF: 36

PJ: 24

DEMANDA	DESCRIÇÃO
01	Para categoria infantil, produção e circulação de peças e publicação de livros infantis; na categoria circense, produção e circulação de espetáculos de mágica; priorizar MEIs e organizações como “Mágicos Sem Fronteiras”.
02	Projeto envolvendo estudantes indígenas da Unicamp, desenvolvendo trabalhos dos grafismos de suas etnias, seriam desenvolvidas oficinas somente com tintas naturais desses grafismos e esse material, exposto ao público. Também fazer dessa proposta um material audiovisual, ampliando assim a divulgação do mesmo, contratando uma produtora para esse fim.
03	Fornecimento de instrumentos musicais africanos de indígenas; realizar oficinas musicais para professores e monitores.
04	Criação de festival para divulgar a produção cultural campineira para fora dos limites do município.
05	Equipar, adequadamente, os espaços públicos da cultura em Campinas.
06	Festival de cultura popular, grupos de Campinas com 10 (dez) pessoas, de diversas áreas da cultura, como samba, jongo, maracatu, entre outros; essa apresentação deverá ser gravada e publicada nos portais da Prefeitura e da Secretaria de Cultura, com o nome “Retrato da Cidade” (nome sugerido).

DEMANDA	DESCRIÇÃO
07	Toda verba do Art. 8º seja em forma de premiação por trajetória cultural.
08	Edital para artistas da dança, que visa a pesquisa artística e não haja necessidade montar uma obra; edital de publicação de pesquisa acadêmica.
09	Intercâmbio de pareceristas entre diferentes cidades; premiação de R\$ 25.000,00 para os blocos de Carnaval não comerciais e Campinas; complementação de recursos para produção de longas metragem.
10	Edital para blocos de carnaval; sugere investimento em editais de finalização para filmes em etapas de edição.
11	Pareceristas com diversidade racial, gênero e PCD; aprovação de projetos com igualdade regional/populacional de Campinas.
12	Lista mínima de critérios de acessibilidade por cada tipo de projeto; em games é mais importante dar atenção a alguns critérios voltados aos PCDs visuais do que exigir Libras.
13	Sugere considerar que as áreas com maior número de inscrições não contempladas no FICC sejam priorizadas no Art. 8º da LPG.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
14	Acessibilidade para não haver exclusão.
15	Apresentações com questão de acessibilidade, feitas por pessoal qualificado em audiodescrição, intérprete de Libras, etc.
16	Legislação de acessibilidade e do Plano Municipal de Cultura, política pública de acessibilidade cultural no município; Art. 8º com premiação e valores menores, documentários a respeito da memória de Campinas.
17	Festival de grupos culturais de Campinas, registrados em plataformas da SECULT e Prefeitura, tendo acessibilidade.
18	Utilizar de parte dos 5% (cinco por cento) para divulgação dos resultados do CPG, utilizar redes sociais.
19	Apoiar o setor de cineclubes, criar vários ao longo de Campinas; regras para disponibilizar primeiro vídeos para festivais, antes de colocar em plataformas municipais.
20	Ajuda nas compras de instrumentos, para que pessoas que tenham interesse, possam aprender a tocar esses instrumentos.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
21	Demanda para que a verba destinada para o Art. 8º seja voltada para premiação por trajetória artística, contemplando o maior número de pessoas e áreas possíveis; para o Art. 6º, é sugerido que seja realizado um documentário sobre os artistas relevantes da região de Campinas, uma vez que poderia gerar um maior intercâmbio para as diferentes áreas da cultura da cidade.