

DEMANDAS DA 6ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LPG CAMPINAS
Maloca Arte e Cultura – 31/05/2023

Nr. Participantes: 22

PF: 09

PJ: 13

DEMANDA	DESCRIÇÃO
01	Bolsa para participantes das oficinas, incluindo verba para transporte e alimentação; instrumentos para estudantes das oficinas de música e projetos envolvendo mulheres na música.
02	Editais voltados para escola de música, escola de produção musical, capacitação de jovens para trabalhar em plataformas digitais, com lives e videoaulas; edital voltado a festival de música caipira sertaneja, com premiações para os artistas campineiros.
03	Editais para estúdios musicais e apoio aos músicos e artistas da área musical de Campinas; editais para compra de instrumentos para oficinas e escolas de música; cursos profissionalizantes, capacitando pessoas a trabalhar na cultura, mais especificamente, nos bastidores.
04	Oficina de teatro e dança.
05	Mediadores que auxiliem nas inscrições, desenvolvam grupos de trabalho que não fique apenas nas dúvidas de projetos já existentes, que incentivem a construção territorial de projetos em articulação com agentes do audiovisual mapeados, que apoiem os projetos, caso seja necessário.
06	Abertura de uma linha de desenvolvimento de média e curtas, de caráter documental, dedicado à história de grupos culturais de reconhecida trajetória.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
07	Manter o processo de escuta da Sociedade Civil durante toda a execução e finalização dos projetos e prestação de contas, com formulários ou indicadores participativos de recepção da experiência do público e seus executores; que seja promovido um seminário final de partilha dos resultados finais dos projetos e prêmios, com pares da Sociedade Civil.
08	Destinar o recurso do Art. 8 integralmente para premiação, tanto para pessoas que já contribuem há bastante tempo para a cultura campineira, quanto para aqueles que estão iniciando suas carreiras.
09	Destinar o Inciso II do Art. 6º para premiação de roteiros, produção de curtas e médias metragens; participação de games, videoclipes, finalização do audiovisual, com foco para finalização de acessibilidade.
10	Oferecer bolsas para participação das formações; formação na modalidade curta metragem no audiovisual; núcleos criativos onde os proponentes desenvolvam projetos diversos (até 05), em processo colaborativo e que inclua o máximo de pessoas nesses projetos.
11	Para o recurso de apoio às demais áreas da Cultura, considerando o Inciso II, podendo contemplar apoio a agentes: edital de premiação, onde haja premiação por honra e mérito a artistas da cidade de Campinas, contabilizando 01 (um) ponto para cada ano de carreira, com isso terá maior pontuação os artistas mais antigos que poderiam ser homenageados por sua atuação na cidade. Chamada para áreas diversas da cultura, incluindo os 4 elementos da cultura Hip Hop, havendo premiação para 01 grafiteiro, 1 bboy/1 bgirl, 1 MC e 1 DJ. O valor das premiações sugerido é de R\$ 5.000,00 para cada artista premiado. Também um edital de manifestação cultural, considerando o recurso, sendo disponibilizado o valor de R\$ 100.000,00 para as manifestações que devem ocorrer de forma descentralizada em regiões diversas de Campinas. Na construção desse edital haja contemplação da cultura Hip Hop, onde a manifestação cultural possa incluir os 4 elementos, existindo assim 01 manifestação de Graffiti, 01 manifestação de Batalha de MC's, 01 manifestação de DJs da cultura Hip Hop e 01 manifestação de Batalha de Breaking. O recurso poderá ser aplicado na produção da manifestação, a contribuir com materiais e equipamentos, espaço e remuneração da produção e também de premiação das batalhas. Por último, a construção do Inciso III (desenvolvimento de espaços que tiveram suas atividades interrompidas), o valor de R\$ 50.000,00 de apoio a esses espaços para divulgação das atividades, manutenção do local e fortalecimento audiovisual para divulgação do local e com isso viabilizar o acesso de mais pessoas à cultura de Campinas.