

DEMANDAS DA 7ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LPG CAMPINAS
Casa de Cultura Aquarela – 05/06/2023

Nr. Participantes: 28

PF: 18

PJ: 10

DEMANDA	DESCRIÇÃO
01	Oficina de audiovisual para crianças (estudantes de escolas da rede pública de ensino).
02	Apresentações de música instrumental.
03	Visibilidade para artistas independentes, que tentam participar de eventos e festivais. Verba para equipamentos de produção e execução.
04	Visibilidade para artistas de público nichado com Graffiti, Skate e Hip Hop para a participação em eventos e festivais.
05	Apresentações de música instrumental (Orquestra).
06	Solicita que a Prefeitura disponibilize uma plataforma onde teriam apresentações de filmes, músicas, para que o público em geral possa assistir a qualquer momento.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
07	Criar no teatro do Centro de Convivência Cultural um espaço em que possam ser exibidos filme para o público em geral, sem custo para os produtores regionais.
08	Demanda de recurso para a área de fazedores de cultura através dos ensinamentos de alimentos ancestrais. Orientação nutricional, com possibilidade de geração de renda para todas as pessoas envolvidas nesse trabalho.
09	Mostras e festivais, implementação de núcleos de oficinas circenses, montagem e circulação de espetáculos.
10	Cultura BallRoom, festival especialmente voltado para pessoas Trans, apoio para a capoeira.
11	Fortalecimento de Espaços de Cultura já existentes.
12	Literatura de cordel, cultura nordestina.
13	Apoio para divulgação para todos os contemplados com recurso da operacionalização.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
14	Divulgação e acesso a LPG para culturas populares, festival final com todas as produções da LPG.
15	Abranger a cultura BallRoom nos editais de música, dança e manifestações populares, profissionalização de professores de discotecagem, espaços públicos disponíveis para a realização de festivais BallRoom, com verba para produção e premiação das categorias, disponibilização de espaços culturais para treinos e aulas, como salas, praças e Casas de Cultura.
16	Projetos de profissionalização na Casa sem Preconceitos, valor destinado a cursos de música para professores e alunos da Fundação Casa, reforma e reeducação do CR HIV AIDS Campinas, editais para a comunidade BallRoom.
17	Foco na produção de projetos de áreas artísticas, focando na produção de documentários, <i>making offs</i> e biografias de qualquer que seja o projeto.
18	Eleger instituições de cultura de caráter público para mediar repasse, fiscalização e contrapartida dos projetos executados.
19	Criação de eventos de música em que os artistas expostos tenham trocas de experiências entre si, evento de fácil acesso à todos, trazendo cultura aos jovens de todas as regiões, verba se suporte aos artistas e cessão de espaços públicos.
20	Centro Urbano Público Cultural, desburocratizar o acesso de pessoas que residem na periferia, estar presente em salas públicas.

DEMANDA	DESCRIÇÃO
21	Mediadores para explicar como se faz um projeto para editais.
22	Mostras e festivais de teatro.
23	Proponente poder emitir Notas Fiscais para si, poder exhibir filmes em festivais antes de publicar, empresas licenciarem seus outros filmes já prontos, com ou sem exclusividade.
24	Apoio a novos espaços culturais, mais acessibilidade no vocabulário dos editais, valores que contemplem um maior número de pessoas possíveis.
25	Verba para manutenção de espaços de forma regular para que esses locais possam oferecer eventos artísticos, cursos e capacitações com real parceria com o Município.