

## **CRENCIAMENTO nº 001/2023 - “PROPOSTAS DE OFICINAS CULTURAIS”**

### **RESULTADO DE HABILITAÇÃO**

**Processo Administrativo SEI:** PMC. 2022.00071543-16

**Interessado:** Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

**Fundamento Legal:** Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021 e Lei Municipal nº 15.997 de 7 de Outubro de 2020

**Objeto:** O presente edital destina-se a credenciar propostas de oficinas culturais capazes de estimular a formação cultural e artística de crianças, adolescentes, adultos e idosos, e de artistas, coletivos e grupos da cidade de Campinas.

A Comissão Administrativa **do Edital do “CRENCIAMENTO nº 001/2023”**, com base no item 13 e subitens de seu edital e tendo transcorrido o prazo de 10 (dez) dias úteis para o saneamento de falhas na documentação apresentada no ato da inscrição, decide por:

**1) HABILITAR** os seguintes proponentes:

**Proponente:** Clebson Ribeiro da Silva – **inscrição nº 01**

**Oficina:** Oficina de Capoeira – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG – Barão Geraldo

**Proponente:** Renilton Celestino de Jesus – **inscrição nº 03**

**Oficina:** Projeto Vem Dançar – **Área:** artes - dança

**Território:** APG – Campo Grande

**Proponente:** Agnaldo Olegário de Araújo – **inscrição nº 05**

**Oficina:** Música para toda vida – **Área:** artes - música

**Território:** APG – Centro

**Proponente:** Dirceu Soares de Carvalho – **inscrição nº 09**

**Oficina:** Introdução à Mímica Corporal – **Área:** artes – mímica corporal

**Território:** APG - Barão Geraldo

**Proponente:** Lais Rodriguez Cardamoni Miola 41102882828 – **inscrição nº 10**

**Oficina:** Dança com Bambolê – **Área:** artes – dança

**Território:** APG - Barão Geraldo

**Proponente:** Décio Cesarini Junior 29422869897 – **inscrição nº 13**

**Oficina:** Batucajoca Oficina de Percussão Inclusiva – **Área:** artes - música

**Território:** APG APA Campinas

**Proponente:** Gustavo Infante Silveira – **inscrição nº 18**

**Oficina:** Introdução ao Violão Popular – **Área:** artes - música

**Território:** APG Barão Geraldo

**Proponente:** Sebastiana Aparecida dos Santos – **inscrição nº 19**

**Oficina:** Oficina de dança do ventre - de mulher para todas às mulheres! – **Área:** artes- dança  
**Território:** APG São Bernardo

**Proponente:** Jose Antonio de Castro Riscarolli 11925023885 – **inscrição nº 21**

**Oficina:** O Papel de Mulher no Teatro – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG - Nova Aparecida

**Proponente:** Paulo Cosme Duarte 11924979888 – **inscrição nº 22**

**Oficina:** Laboratório de Investigação Artística - Práticas Experimentais – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG – Garcia

**Proponente:** Rayana Raquel de Moraes Miamoto – **inscrição nº 23**

**Oficina:** Teatro para as diversas idades – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG - Campo Grande

**Proponente:** Fernando Francisco Basilio Junior 8598931810 – **inscrição nº 24**

**Oficina:** CIRCO-TEATRO para crianças e adolescentes – **Área:** Artes / Circo

**Território:** APG Barão Geraldo

**Proponente:** Carlos Eduardo Almeida 27684880896 – **inscrição nº 25**

**Oficina:** Breaking e a Cultura Hip Hop – **Área:** cultura hip hop

**Território:** APG Centro

**Proponente:** 48.793.69 Marcelina Manuela Francisca da Silva – **inscrição nº 27**

**Oficina:** Dança Breaking – **Área:** cultura hip hop

**Território:** APG - Campo Grande

**Proponente:** José Luciano Araújo Fernandes – **inscrição nº 32**

**Oficina:** Capoeira - Projeto Besourinho – **Área:** cultura tradicional e populares

**Território:** APG - Nova Aparecida

**Proponente:** Camila de Felício Santos – **inscrição nº 33**

**Oficina:** Dança e Criação: Corpo, contexto e território – **Área:** artes – dança e teatro

**Território:** APG Barão Geraldo

**Proponente:** F E Freitas Produções Artísticas Ltda – **inscrição nº 38**

**Oficina:** Oficina de Teatro como ferramenta de transformação do meio em que vive – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG Campo Grande

**Proponente:** Marisa Martins Carvalho – **inscrição nº 42**

**Oficina:** Oficina de colagem – **Área:** artes – artes visuais

**Território:** APG Centro

**Proponente:** Nicolau Nilson Barbosa – **inscrição nº 44**

**Oficina:** Quer ser artista? – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG Proença

**2) INABILITAR** os seguintes proponentes:

**Proponente:** Maria Cláudia Gavioli – **inscrição nº 04**

**Oficina:** Comida: Lá em casa a gente faz assim. Como se faz na sua? – **Área:** patrimônio e memória

**Território:** APG – Centro

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, é necessário indicar o local onde pretende realizar a oficina;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou o currículo e não enviou a comprovação solicitada;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento preenchido com as informações solicitadas e de acordo com o Anexo III do Edital.

**Proponente:** Suzana Campos Cordeiro – **inscrição nº 06**

**Oficina:** Arte Monumental Capoeira – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG – Ouro Verde

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**Proponente:** Moises Elias Martins – **inscrição nº 07**

**Oficina:** Arte Monumental Capoeira – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG – Amarais

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital, proponente enviou proposta igual ao da inscrição nº 06, refazer a proposta.

**Proponente:** André Luiz Zampola Antonio – **inscrição nº 08**

**Oficina:** Arte Monumental Capoeira – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG – São Bernardo

**Por não sanear os itens abaixo:**

2.10 E-mail, informar e-mail da proponente;

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à publicação deste edital,

proponente enviou comprovante em nome de outra pessoa;

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital, proponente enviou proposta igual ao da inscrição nº 06, refazer a proposta;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, não identificamos informação sobre o proponente nos documentos enviados;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**Proponente:** Amilcar José Quintino Amauro – **inscrição nº 11**

**Oficina:** Semeando Músicas – **Área:** artes - música

**Território:** APG - Nova Aparecida

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou a Carta de Anuência e não enviou a documentação solicitada.

**Proponente:** Luca D' Alessandro Ribeiro – **inscrição nº 12**

**Oficina:** CriaSom – **Área:** artes - música

**Território:** APG - Barão Geraldo

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.5 Modelo de Autodeclaração de Pessoas Transgêneros, proponente não preencheu de acordo com o Anexo V do Edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou o portfólio e não a documentação solicitada;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou o Anexo III do Edital.

**Proponente:** Vanessa Pacheco Gonzales – **inscrição nº 14**

**Oficina:** Gratidão hoje é segunda-feira – **Área:** artes - teatro

**Território:** APG Centro

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à publicação deste edital, proponente enviou comprovante sem identificação;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica

especializada em jornais ou revistas, proponente enviou o portfólio estrangeiro e não a documentação solicitada;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou carta de recomendação e não enviou a comprovação solicitada;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente enviou documento de local com finalidade lucrativa, em desacordo com o subitem 6.4 do Edital.

**Proponente:** Ademilton Condi – **inscrição nº 15**

**Oficina:** Dança Country – **Área:** artes - dança

**Território:** AGP Taquaral

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou declaração da Comitiva e não a documentação solicitada.

**Proponente:** Nelson Lopes de Souza 13779692821 – **inscrição nº 16**

**Oficina:** Projeto jovens do bem – **Área:** artes – educação financeira

**Território:** AGP Amarais

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.2.3 Documento oficial de identificação, em frente e verso, com fotografia, válido de acordo com a legislação brasileira, da representante legal, arquivo enviado ilegível;

3.2.8 Comprovante da sede, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à publicação deste edital, proponente enviou comprovante com data desatualizada de 09/2019;

3.2.9 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital;

3.2.10 Currículo atualizado contendo a sua identificação, formação e experiência, proponente enviou documento com outras informações e não enviou o currículo conforme solicitado no edital;

3.2.11 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou documento com outras informações e não a documentação solicitada;

3.2.12 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente não comprovou vínculo;

3.2.13 Carta de Anuência, proponente enviou documento sem assinatura do responsável do local, conforme solicitado no Anexo III do Edital.

**Proponente:** Patricia Rodrigues Souto – **inscrição nº 17**

**Oficina:** Panos e Feitos – **Área:** artesanatos e trabalhos manuais

**Território:** AGP Amarais

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital;

3.1.5 Currículo atualizado contendo a sua identificação, formação e experiência, proponente não enviou o currículo conforme solicitado no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou documento com outras informações e não enviou a comprovação solicitada no edital;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente não comprovou vínculo;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente enviou documento sem assinatura do responsável do local, conforme solicitado no Anexo III do Edital.

**Proponente:** Thiers Camargo Leite Junior – **inscrição nº 20**

**Oficina:** Comunicação estrutura dramática – **Área:** outras compatíveis com os objetivos do projeto

**Território:** APG não informada

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à publicação deste edital, proponente enviou comprovante com data desatualizada de 12/2022;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou um registro de 1979 e não enviou a comprovação solicitada no edital;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento conforme Anexo III do Edital.

**Proponente:** Valdir de Melo – **inscrição nº 26**

**Oficina:** Violão Popular – **Área:** Artes / Música

**Território:** APG não informada

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente não enviou comprovação solicitada no edital;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou proposta de ações e não enviou a comprovação solicitada no edital.

**Proponente:** Rafael Teodoro do Nascimento – **inscrição nº 28**

**Oficina:** Capoeira para todo mundo em todo lugar – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG – Brandina

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.1 Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, proponente enviou Consulta “Pendente de Regularização”;

3.1.4 Proposta de oficina, é necessário especificar o tempo de duração da oficina;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou currículo e não enviou comprovação solicitada no edital;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente enviou Declaração de Relação de Atividade.

**Proponente:** Michelle da Silva Rodrigues – **inscrição nº 31**

**Oficina:** Capoeira também é coisa de Mulher – **Área:** cultura tradicional e populares

**Território:** APG – Proença

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, é necessário especificar o tempo de duração da oficina;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou foto e não comprovou experiência;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**Proponente:** Adilson de Oliveira Ireno – **inscrição nº 34**

**Oficina:** Shalon em busca do saber – **Área:** cultura tradicional e populares

**Território:** APG - Nova Aparecida

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente enviou Certificado de Atividade.

**Proponente:** Fabrielli Gusmão Renzi – **inscrição nº 35**

**Oficina:** Extravasarte – **Área:** artes - pintura

**Território:** APG - Ouro Verde

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, é necessário especificar o tempo de duração da oficina, de acordo com o item 7.1 proponente excedeu a carga horária estipulada no edital.

**Proponente:** Clara Tomie Yamasaki Heider Rodriguez – **inscrição nº 36**

**Oficina:** Forró Pra Tocar – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG Barão Geraldo

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à publicação deste edital, proponente enviou comprovante sem endereço e com nome incompleto;

3.1.4 Proposta de oficina, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme solicitado no edital;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou comprovante de endereço sem endereço e com nome incompleto;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital.

**Proponente:** Sheila Priscilla Alves Sanches 28231118837 – **inscrição nº 37**

**Oficina:** Batucada no Quilombo Iris de Jesus – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG São José

**Por não sanear o item abaixo:**

3.2.11 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou OMB com a data vencida de 1998.

**Proponente:** Celso Valdino da Silva – **inscrição nº 39**

**Oficina:** Ancestralidade em Movimento – **Área:** patrimônio e memória

**Território:** APG Nova Aparecida

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital;

3.1.5 Currículo atualizado contendo a sua identificação, formação e experiência, proponente enviou currículo sem as informações solicitadas no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex.



OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou fotos e não enviou a comprovação solicitada no edital.

**Proponente:** Gabriola Imaculada Castilho de Andrade – **inscrição nº 40**

**Oficina:** Capoeira Angola só não aprende quem não quer! – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG Nova Aparecida

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**Proponente:** Danny Soares de Andrade – **inscrição nº 41**

**Oficina:** Intensivo de Capoeira Anmgola – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

**Território:** APG Nova Aparecida

**Por não sanear o item abaixo:**

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**Proponente:** Solange Aparecida Bueno Quirino de Brito – **inscrição nº 43**

**Oficina:** Amor & Artetrochê – **Área:** artesanato e trabalhos manuais

**Território:** APG Proença

**Por não sanear os itens abaixo:**

3.1.1 Comprovante de situação cadastral de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, proponente enviou RG e não enviou o comprovante solicitado;

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital;

3.1.5 Currículo atualizado contendo a sua identificação, formação e experiência, proponente enviou currículo sem as informações solicitadas no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou fotos e enviou comprovação solicitada no edital;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital, não consta indicação do local;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

**3) DESCLASSIFICADOS** os seguintes proponentes:

**Proponente:** Tarcísio Penteado Vecchini – **inscrição nº 02**

**Oficina:** Arquiteutra Fractal Requalificação Urbana Economia Verde – **Área:** desenvolvimento comunitário e territorial

**Território:** APG – Centro

**Motivo:** não se enquadra nos itens das Áreas Culturais descritas no subitem 5.1 do Edital.

**Proponente:** Instituto Baobá de Cultura e Arte – **inscrição nº 29**

**Oficina:** Erênim IBAÔ – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares;

**Território:** APG Garcia

**Motivo:** inscrição realizada em nome do espaço que receberá a oficina e não em nome do oficinairo, em desacordo ao subitem 6.5 do edital.

**Proponente:** Irislene Camelo Prando – **inscrição nº 30**

**Oficina:** Estúdio de danças Iris Camelo – **Área:** Artes - Dança

**Território:** APG São José

**Motivo:** local indicado tem finalidade lucrativa, em descordo ao subitem 6.4 do Edital.

### **3) HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**

Conforme item 13 do Edital, a Secretária Municipal de Cultura e Turismo homologará o resultado do período em ato próprio.

Campinas, 15 de maio de 2023

### **COMISSÃO ADMINISTRATIVA**

Adriane Marques Fernandes  
Membro

Luiz Guilherme Weiss Franco de Campos  
Membro

Sandra Regina Peres  
Membro